

Compte rendu de la remise des prix d'HISTORIA du concours 2017–2019

de Jan Müller

Le 18 mai 2019 a déjà eu lieu la neuvième remise des prix du concours national d'histoire HISTORIA. On a récompensé les travaux de maturité et de projet variés et très professionnels d'élèves de la Suisse entière. Ce concours avait pour devise « jeunesse en mouvement », et comme deux ans auparavant, la remise des prix a eu lieu dans l'auditorium Willy G.S. Hirzel du Musée national à Zurich.

Environ 50 travaux de 12 cantons et dans toutes les langues nationales nous sont parvenus. A cause du niveau très élevé des travaux soumis, le jury a décidé de remettre les trois premiers prix pour les travaux de maturité trois fois chacun. Comme déjà dans les concours antérieurs, de même les lauréat(e)s venaient de toutes les parties du pays, et pour la première fois se trouvait parmi les travaux récompensés un travail dans la quatrième langue nationale, le romanche.

Dans la catégorie travail de maturité, le jury a accordé le premier prix aux contributions exceptionnelles de Hughes Despond (Collège du Sud) pour son travail « *La Croix de cristal de Gruyères* », ainsi qu'à Salome Erni (Kantonsschule Beromünster) pour le travail « *Von holden Rittern und reichen Patriziern. Wartensee im Wandel der Zeit* » et Sophia Koll (Mathematisch-Naturwissenschaftliches Gymnasium Rämibühl) pour le travail « *Engagierte BDM-Mädels. Eine Analyse persönlicher Motive für eine Mitgliedschaft im ‚Bund Deutscher Mädel‘ anhand von Originalquellen* ». La diversité des thèmes n'est en aucun cas moins impressionnante parmi les deuxièmes : Gioele Beltraminelli (Liceo di Lugano 1), Joanne Castelmur (Kantonsschule Freudenberg) et Lorenzo Andrea Ferrazzini (Liceo di Lugano 1) ont été récompensés pour leurs travaux « *Da Benigno Meroni a Protasio Tagliabue: una fuga oltreconfine* », « *Thea in Tomils. Die Schweizerische Kinderhilfe im Dialog zwischen Zeitzeugen und offiziellen Stellen von 1940–1950* » et « *Augusto e Giovanni Battista Fogliardi. Due personaggi dimenticati dell' Ottocento ticinese* ». En troisième position se trouvent Julia Engel (Kantonsschule Wattwil), Anna Hauser (Gymnasium Hofwil, Münchenbuchsee) et Seraina Zanetti (Hochalpinisches Institut Ftan). Dans leurs travaux, elles se sont occupées de ramoneurs tessinois émigrés en Italie, du destin d'apatrides en Suisse au milieu du 19^{ième} siècle à travers un exemple de l'histoire de la famille, ainsi que des efforts pour l'autosuffisance en Basse-Engadine.

Dans la catégorie travaux créatifs, le premier prix a été attribué à Norma De Min, Selina Gruber et Julia Hunkeler (Kantonsschule Baden) pour leur travail « *IKUZEBA - Baden in Bewegung* ». Lia von Moos (Kantonsschule Alpenquai, Luzern) a obtenu le deuxième prix pour son travail « *Dokumentarfilm: Eine Frage der Zivilcourage – Max Waibel in ‚Operation Sunrise‘* ». La classe G2k de la Kantonsschule Baden a remporté le troisième prix pour leur magazine ré-

ussi « *Aufbruch 68/71 in Baden* » en relation avec l'exposition actuelle au Musée historique de Baden.

L'association sans but lucratif HISTORIA a, depuis 2003, comme but de motiver les jeunes à s'occuper de manière approfondie d'histoire. Les lauréat(e)s du concours national ont, entre autres, la possibilité de participer aux camps internationaux d'histoire d'EUSTORY, le réseau européen d'histoire pour les jeunes. Pour cette raison, nous avons été particulièrement ravis, lors de la remise des prix, d'accueillir en tant qu'invitée Katja Fausser de l'association Körber de Hambourg. Dans sa fonction de directrice du programme du réseau européen EUSTORY et responsable de la compréhension mutuelle internationale avec de jeunes Européen(ne)s dans le cadre de « History Campus », elle a informé de première main sur les activités d'EUSTORY. Son exposé a été complété par Antonia Schmidlin, qui a parlé de sa participation à la dernière réunion d'EUSTORY à Tallinn, en Estonie.

Comme toujours, la remise des prix a été accompagnée d'un programme stimulant. Avant tout s'est présentée l'occasion de faire connaissance, en petits groupes, avec les auteurs des travaux soumis et les résultats de leurs recherches. Les tours guidés à travers l'exposition permanente sur l'histoire de la Suisse et l'exposition temporaire Swissness au Musée national de Zurich ont constitué un divertissement riche en connaissances. Deux jeunes femmes – la violoncelliste Laura Walther et l'altiste Francesca Pittini – ont relié les différentes parties de la remise des prix par des intermèdes musicaux de très haut niveau. Pour terminer, tou(te)s les participant(e)s et leurs proches ont pu se servir au copieux buffet.